铸牢中华民族共同体意识

传承英雄基因 逐梦民族复兴

——钦州市委党校打造“刘冯英雄”主题课程

陈维维

在中华民族波澜壮阔的历史长河中，英雄以无畏的勇气、坚定的信念和无私的奉献，铸就了璀璨夺目的精神丰碑。习近平总书记指出，“崇尚英雄才会产生英雄，争做英雄才能英雄辈出。”钦州市委党校坚守“为党育才、为党献策”的党校初心，主动适应新时代干部教育培训新要求，深挖“刘冯英雄”特色资源，创新打造《传承英雄基因 逐梦民族复兴——铸牢中华民族共同体意识主题课程》。课程一经推出引起巨大反响，在市内外讲演50余场，线上线下受众超10万人次，获得一致好评，成为干部教育培训亮丽的“钦州品牌”和可推广可复制的“钦州经验”。

《传承英雄基因 逐梦民族复兴——铸牢中华民族共同体意识主题课程》围绕刘永福、冯子材两位广西籍民族英雄抗击外寇、保家卫国、追寻民族复兴的英雄事迹展开，分为“家国情”“民族魂”“复兴梦”三个篇章，共六幕。多维立体地展现了民族英雄刘永福、冯子材精忠报国的英雄本色、敢于斗争的英雄气概、为民造福的英雄柔情、实干兴邦的英雄担当。引导广大干部群众厚植“爱国情”、激发“强国志”、促进“报国行”，为奋力谱写中国式现代化广西篇章贡献智慧和力量！

擎旗铸魂：英雄基因的文化溯源与时代诠释

英雄是民族的精神坐标，英雄基因也并非抽象概念，而是深深植根于中华优秀传统文化之中。英雄叙事始终承载着一个民族最深层的精神追求。课程通过“听英雄之声”“铸英雄之魂”“逐英雄之梦”三个维度，构建起英雄文化传承的立体路径，让英雄叙事从历史深处走向时代前沿。

听英雄之声，对文化记忆的唤醒与重构。课程通过专业配音演员将英雄刘永福、冯子材的原话进行录制并穿插于主讲老师的生动讲述中，使“阿三阿五跟我来，做其”“我刘永福，中国广西人是也，当为中华捍蔽边疆”等不再是晦涩的原话，而是穿越百年犹如在耳的英雄心声，直抵观众心灵深处。让英雄叙事摆脱教科书式的刻板，成为流淌在文化血脉中的生命记忆。

铸英雄之魂，通过身体实践达成的精神认同。授课过程将“讲台”幻化成“舞台”，在最后篇章“复兴梦”中一名老师化身民族英雄刘永福，生动演绎跨越时空一古一今的对话，仿佛英雄正穿越而来看新时代的盛世繁华，而后人也正用实际行动告慰英雄，中国正越来越好。在这一刻，抽象的价值观念变得具体而生动。

逐英雄之梦，立足当下的创造性转化。主题课程在创造性转化中既保持了精神内核纯正，又赋予了其鲜活的时代气息。钦州市委党校老师用“新”方式讲好“老”故事，以沉浸式教学、角色扮演等创新形式，让英雄故事焕发新生，引导学员在参与中感悟、在体验中传承，实现了红色基因的时代化表达和大众化传播。

从倾听到演绎再到创造，英雄精神的传承完成了从接受到内化再到外化的完整闭环。在这个价值多元的时代，主题课程使英雄叙事摆脱了教条化困境，成为可听、可演、可创的文化实践。传承不是回到过去，而是带着历史馈赠面向未来开拓新的意义空间，让英雄精神永远成为照亮前行道路的精神火炬。

知行合一：主题课程的创新实践与探索路径

一次别开生面的“尝试”：加强顶层设计，激发创新热情。校委领导高度重视主题课程打造工作，市委党校常务副校长阮成武同志担任主题课程总导演，亲自参与策划课程。经过多次备课会研讨，最终将课程框架敲定分为“家国情”“民族魂”“复兴梦”三个篇章来展开。校委领导参与主题课程创作、打磨、复盘的全过程，从人员确定、讲稿撰写、表演设计、视频制作、经费保证等各方面给予保障，为教师潜心开发课程解除后顾之忧，同时给予教师充分的自由发挥空间，形成“无需扬鞭自奋蹄”的生动局面。此外，明确主题课程必须是灵活的、灵动的，围绕“刘冯英雄”的历史事迹可以与时俱进更新主题和升华内容，是一堂常讲常新，越讲越完善的主题课程。

一个人人皆导演的“剧组”：合理配备要素，打造“轻骑兵”。校委领导班子综合考虑课程需要、专业背景、教师风格等因素，最终选定7位年轻教师组建教学团队。主题课程之所以能巡回讲演50多场次，秘诀在于其完全由钦州市委党校专职教师讲演。课程中既有情景课程的效果，又不受专业演员档期的局限；既有戏剧表演环节，又不受场地、灯光、音响的限制。突破传统情景课程营造舞台效果的高资金成本、邀请专业演员出演的高时间成本等局限，一般的多媒体教室、报告厅即可开讲，堪称主题课程中的“轻骑兵”，具有较强的可复制性，在广西党校系统起到良好的示范带动作用。在这个没有摄影机却充满创意的“剧组”里，讲台是舞台，教案是剧本，七位年轻教师既是演员，又是导演。他们不按传统教育“套路”出牌，而是用各自的风格，演绎着别开生面的英雄课堂。

一个相互挑刺的“教学共同体”：强调协同作战，锤炼教师队伍。七位教师组成的“教学共同体”，正以“专业挑刺”的方式，推动彼此突破教学舒适区。教学团队遵循“三不原则”：不回避痛点、不迷信经验、不吝啬时间。通过“设计—实践—拍砖—重构”的循环，那些被挑出的“刺”，最终都长成了教学能力的新枝。经过反复集体备课，教学团队在校委定题、定框架的三个篇章下，形成《扬威镇南关睡狮渐觉醒》《双雄齐驱寇忠诉家国情》《渡台抗倭寇大义卫中华》《殷殷桑梓情拳拳为民心》《抱憾未了志寄望兴中华》《传承英雄志奋进复兴路》共六幕。每一幕有一位主讲人，但这一幕的主讲人可能也是下一幕中的“演员”。经过主题课程的历练，教师们真切感受到“你中有我、我中有你”的团队力量，“教学共同体”更加牢固。

借力练兵：课程打造的实战复盘与不断进阶

“借力练兵”成为推动课程从无到有、从好到优的关键策略。课程初见雏形后邀请相关领域专家等亲临现场指导。每一次借助外部力量，都是一次自我提升的宝贵契机，促使课程持续迈向新高度。

历史专家筑基，让主题课程有根。主题课程绝非一时热闹，而是带着“历史重量”的英雄文化传承。讲好英雄文化，既要讲得生动形象，更要确保历史的准确无误。在课程筹备初期，历史专家化身“文化勘测师”，他们不仅提供权威史料，更帮助梳理历史逻辑与认知冲突点。确保内容输出的精准性和合理性。

文艺专家塑形，让主题课程有戏。老师非演员，但是一堂精彩纷呈的主题课程离不开声、台、形、表的展现。教师团队在备课期间，得到了文艺专家点拨，借鉴戏剧冲突起承转合的手法，让主题课程节奏张弛有度，为呈现注入新活力。

学员反馈淬火，让主题课程有魂。学员既是课程的受众，也是主题课程优化的“终极试金石”。主题课程打造出来之后，为了让教学团队能有更多的实战经验，校委领导积极对接相关部门“搭台唱戏”“借力练兵”，助推主题课程走出党校、走出钦州，在更广阔的舞台讲好铸牢中华民族共同体意识的钦州故事。目前，教学团队多次受邀到自治区党校、广西社会主义学院、百色干部学院等市内外单位讲演主题课程。除了得到广西区委党校等上级部门充分肯定，主题课程还与高校思政课程有机融合，在青年学生中引起热烈反响。

星火燎原：主题课程讲演成效与社会反响

一堂课，感动一座城市。主题课程不仅是一次教学创新，更是一场文化觉醒。首次开讲时，谁也没想到，这簇微弱的星火，竟在短时间内形成燎原之势，成为整座城市乃至自治区干部培训系统热议的“文化爆点”。截至今年9月14日，主题课程在钦州市内外现场讲演50余场，线上线下受众超100000人次，得到了普遍认可和好评。

一堂课，探索一条新路。《传承英雄基因 逐梦民族复兴——铸牢中华民族共同体意识主题课程》一“出世”，就不是封闭式的。它区别于传统教学，不同于课堂教学，和传统演出也有区别。它走出校园，走进观众，情景交融，直抵人心，更加触及学员思想和灵魂，因而影响深远。通过创新课程模式，采用讲、演、读、唱等沉浸式教学方式，让理论看得见、摸得着，进一步增强主题课程的吸引力和感染力，是融入党性教育的一次有益探索。

真正的英雄教育不是朝圣，而是让今人获得与先辈并肩而立的力量。主题课程的讲述，带给学员观众的不仅是触摸到的历史，更是触及血脉里沉睡的勇毅基因。如今，主题课程正往外不断辐射，就像当年英雄的烽火，终成燎原之势。

一杆花机关枪的烽火传承

刘格燕　劳　兵

2015年9月的一个午后，三海石龙村委台底桐村村民周家联正专心致志地检修着老屋，当他抬头望向祖厅横梁时，一个用油纸包起来的包裹悄然映入眼帘，他小心翼翼地取下包裹，轻轻撕开已经泛黄的油纸，一杆锈迹斑斑的花机关枪赫然出现。周家联似乎听到了父亲周奇盛那熟悉的声音，那些关于峥嵘岁月的往事，如潮水般涌上心头。

1939年的寒冬，中华大地笼罩在日本侵略者的阴霾之下。灵山县这片原本宁静的土地，也被战火的硝烟所笼罩。当日军在大塘村附近龙武山制造了惨绝人寰的“龙武岩事件”后，大塘村的空气中弥漫着紧张与愤怒。就在这个关键时刻，共产党员黄文法悄然来到大塘村。他深知，面对民族危亡，每一个有血性的中国人都不能置身事外。在他的号召下，大塘村族人们聚集一堂，慷慨激昂地商议着成立抗日自卫队的大计。此时，爱国进步青年劳康祖站了起来，他的眼中燃烧着不屈的火焰。在父母的坚定支持下，他毫不犹豫地从家中取出了几支珍贵的枪械。其中，就有这杆后来见证了无数战斗的花机关枪。在组建大塘抗日自卫队之时，族人们一致推选劳康祖为队长。从那一刻起，这杆花机关枪不再是一件守家护院的武器，而是劳康祖坚定信念的象征，见证着他在中国共产党的领导下投身抗日斗争的历程。

1945年2月8日，这是一个注定要载入史册的日子。中共灵山县党组织负责人陈铭金奉命组织抵抗日本侵略者和反抗国民党压迫武装起义。是日，起义主力部队汇聚设在劳康祖家的起义指挥部集结。共产党员劳康祖作为突击队长，从起义总指挥陈铭金手中郑重接过配发的驳壳枪，毅然决然地带领队员们整装上阵前往起义攻击要点红楼潜伏。他知道，这一去可能或许是永别，但为了民族的独立解放，他义无反顾。临行前，劳康祖走到堂侄劳德先面前。劳德先是中共大塘支部书记，也是他最信任的战友。劳康祖将那杆陪伴自己多年的花机关枪双手递给劳德先，声音坚定而沉重：“带着它，跟着陈铭金政委去战斗！”劳德先接过这杆承载着使命与责任的花机关枪，感受到了它的分量。这是劳康祖对革命事业的托付，对胜利的期望。

然而，起义的过程并不顺利。当突击队的十多位战友在潜伏点不幸被敌人发现时，劳康祖面临着生死抉择。没有丝毫犹豫，他挺身而出，用自己的血肉之躯为战友们筑起最后的防线。面对敌人的审讯，他毅然承担起所有责任。他用共产党人的铮铮铁骨诠释了什么叫舍生取义，什么叫忠诚担当。正应了那句千古名言：“人生自古谁无死？留取丹心照汗青。”当劳康祖壮烈牺牲的消息传来时，劳德先泪如雨下。他紧紧抱着那杆花机关枪，仿佛还能感受到堂叔的体温。从此，这杆枪成了劳康祖留在世间的唯一遗物，承载着他未竟的理想和不灭的忠诚。

起义后，劳德先怀着沉重的心情将花机关枪交还给劳康祖的胞弟劳宁祖。看着这杆花机关枪，劳德先在心中默默发誓：一定要继承劳康祖的遗志，让革命的火种永远燃烧下去。1946年6月，命运再次考验着这个革命家庭。劳德先在合浦县小江乡执行战斗任务时，面对敌人的猛烈攻击，他冲锋在前中弹负伤，因伤势过重壮烈牺牲。两位英雄的牺牲，让这杆花机关枪更加沉重。但它没有沉寂，而是继续在劳宁祖手中发光发热。

劳宁祖接过这杆花机关枪时，深深感受到了重托。他带着它加入中国共产党领导的南路人民抗日解放军灵山大队，担任第一中队分队长，踏上了更艰险的征程。在钟灵保卫战的战场上硝烟弥漫。劳宁祖手持花机关枪，与战友们并肩作战。子弹呼啸而过，但他们的意志如钢铁般坚定，用血肉之躯守护着人民的安全。在勾刀水战斗中，劳宁祖和战友们运用灵活的战术，让敌人措手不及。随合灵部队驰骋在十万大山的崇山峻岭中，这杆花机关枪见证了一次次胜利，见证了劳宁祖对党和人民的忠诚。

1947年6月，一个阴云密布的日子。劳宁祖和战友们在执行任务时，不幸落入敌人的陷阱。面对重重包围，劳宁祖心中只有一个念头：绝不能让这杆承载着英烈热血的花机关枪落入敌手。“带着它突围！”劳宁祖将花机关枪塞到战友劳俭祖手中，声音急促而坚定。随后，他转身面对敌人，手持驳壳枪，用自己的生命为战友争取突围的时间。劳宁祖被捕在解押途中与敌人殊死搏斗扭打一团跳江与敌同归于尽。江水滔滔，带走了英雄的身躯，却带不走他不屈的精神。劳俭祖历经艰辛突出重围，将这杆花机关枪转交给了劳宁祖的胞弟劳盛祖。

彼时担任大塘交通联络站负责人和大塘村民兵队队长的劳盛祖用双手接过这杆花机关枪，感受着两位烈士哥哥和烈士堂侄那未竟的壮志。他率领队伍跟随武工队，投身于友谊塘村破袭战斗、龙和乡公所突袭战斗。在每一场战斗中，这杆花机关枪如犀利的眼眸，见证了大塘民兵队在中国共产党领导下，与敌人斗智斗勇果敢与坚韧。

1949年6月，革命曙光即将降临。劳盛祖怀着崇敬与期待，将这杆花机关枪庄重地交到胞弟劳达祖手中。此时的劳达祖，已加入粤桂边区人民解放军第十八团，肩负着更重大的使命。这杆花机关枪，如同一位忠诚的战友，陪伴着劳达祖踏上了新的征程，见证了劳达祖和战友们为了民族独立和解放一往无前的坚定决心，见证了中国共产党领导下的人民武装为了理想和信念所取得的胜利与荣耀。

1950年，劳达祖担任乡长后开始使用区委书记江浩声配发的驳壳枪。但他始终没有忘记这杆花机关枪所承载的厚重过往，他将枪交给了担任乡民兵队队长的表哥周奇盛。周奇盛带着这杆枪随乡民兵队配合区中队和解放军参加剿匪战斗，继续书写着属于它的传奇。

如今，这杆花机关枪已捐赠给灵山县党史部门陈列，它的弹匣则珍藏在广东省湛江市博物馆里。每一位参观者在它面前驻足时都能感受到那段峥嵘岁月的厚重往昔。它见证了劳康祖、劳德先、劳宁祖三位烈士在中国共产党的领导下为崇高的信仰抛头颅洒热血，见证了一个家族、一个村庄乃至一个民族的不屈抗争。

“毅魄归来日，灵旗空际看”，英烈们的精神永远激励着后人。这杆花机关枪，早已超越了武器本身的意义。它是信仰的象征，是传承的纽带，是那个时代无数英雄儿女家国情怀的生动写照。在历史的长河中，它将永远闪闪发光，激励着一代又一代的人们为了理想和信念而奋斗不息。

红色记忆

运河涛声传铁血

彭乃燊

烽火边关

1885年的镇南关，硝烟撕裂了南疆的黎明。一位白发老者横刀立马，身后是绵延的长墙——那是冯子材用血肉筑起的防线。68岁的他，抬棺出征，誓言“此长墙即我报国之地”。当法军的炮火吞噬东岭三座炮垒，他挥刀跃出墙外：“退者斩！”霎时，苹军将士如潮水般涌出，大刀映着朝阳，劈开了侵略者的嚣张气焰。

同一片苍穹下，黑旗军的战旗正在临洮猎猎作响。刘永福，这位从天地会走出的草莽英雄，以“临阵不畏死，居官不要钱”为信条。他率军渡越抗法，夜袭敌营，用“竹签阵”让法军闻风丧胆。当捷报传回钦州，百姓传唱：“抬着棺材上战场，拼死杀敌保边疆”。

这是中国近代史上最扬眉吐气的胜利！镇南关的炮声，震碎了茹费理内阁的美梦；黑旗军的铁骑，踏碎了敌人的野心。

英雄本色

硝烟散尽，英雄归乡。冯子材的故居，青砖白瓦，朴素如民宅。这位“治军四十馀年，寒素如故”的老将，却将清廉刻进血脉。他弹劾贪官，开仓济民，临终仍嘱托：“百粤非复我有，永为中国民”。

三宣堂的雕梁画栋间，刘永福正以文人姿态挥毫。这位“黑旗将军”晚年开办学堂，赈济灾荒。甲午战起，他再度渡台抗日，留下“愿人人战死而失台，决不愿拱手而让台”的泣血誓言。

英雄所见，何止战场？冯子材的“天地正气”匾额，刘永福的“忠义堂”家训，皆是钦州人血脉中的精神图腾。

薪火相传

今日的钦州，平陆运河的涛声与英雄故居的晨钟共鸣。青年学子在冯子材的“抬棺出征”塑像前宣誓，建设者们以“刘冯精神”攻坚“世纪工程”。

历史从未远去。当我们在“西部陆海新通道”的工地上，依然能听见百年前的呐喊——那是一个民族挺直的脊梁，是“英雄故里”生生不息的回响。

近百年来多痛史，论人应不失刘冯！

愿这铁血丹心，化作新时代的春风，

吹遍钦州的山海，吹亮中华的苍穹！

枣园淬心

星　文

初秋时节，晨光中自南国钦州启程，襟袖间犹带着岭南的温润绿意。一路向北，航班辗转，及至暮色苍茫时分，方抵延安。甫一落地，心魂便被苍茫厚重的圣土攫住：远山叠影如黛，巍巍宝塔光芒灼灼，延河在暮色中静静流淌，水波间仿佛低语着往昔峥嵘。

暮色中的宝塔与延河，瞬间唤醒了深植心中的记忆。多年前初访延安，足迹曾遍至宝塔山、杨家岭、枣园与南泥湾等地。时光模糊了许多细节，却从未磨灭那份敬仰。而此番归来，最撼动心魄、意欲重访的，便是枣园。

枣园，位于延安城西北八公里处。它早已超脱了园林的范畴，成为一座精神的丰碑——世人皆称“延园”。园内梨枣繁茂、硕果压枝，据说多为当年中央机关人员亲手所植。春华秋实，年复一年，它们一如不老的守望者，既见证来路，亦昭示新生，在人杰地灵中愈淬愈坚。中央书记处小礼堂旧址狭小朴素，木椽承尘，旧照悬壁。立于此间，恍惚间仍可闻见七大筹备时的激辩、重庆谈判前的嘱托，真可谓“一灯明暗夜，万策定乾坤”。

五大书记铜像巍然屹立，目光如炬、步伐铿锵，仿佛正穿越时空，行走在民族复兴的征途上。铜像身后松柏参天，经风沥雨犹显苍翠，恰如伟人精神，永世长青。游人纷纷驻足，我亦恭谨留影，将这份光辉永存心间。

领袖窑洞故居依山开凿，朴拙厚重。泥墙土地，木桌油灯，陈设极简，却件件重若千钧。毛泽东旧居的书桌上，煤油灯与毛笔砚台静默如初；周恩来参加大生产运动的纺车令人肃然起敬；朱德院中的石桌石凳，犹见当年运筹帷幄、谈笑风生之景。讲解员声缓意深，游人静立无言，仿佛看见伟人们披星戴月、笔耕不辍的身影。正是“斯是陋室，惟吾德馨”，在这般简陋之处，他们书写了改变中国命运的宏伟篇章。

行程将尽，讲解员轻声发问，“走过伟人们走过的路，看过他们住过的窑洞，大家有何感悟？”“不怕艰难，敢于胜利”“自力更生，艰苦奋斗”……众人应答如潮。我沉默片刻，万千心潮凝为四句：“半日枣园行，千钧使命承。精神砺初心，灯火照新程。”

枣园重访，不仅是一次历史的回望，更是一场初心的叩问与精神的溯源。它昭示：一切伟大，始于朴素；一切崇高，源于炽热的信仰。风尘仆仆，跨越山河，为的正是这一刻——立于延安的黄土地，真切体会“艰难困苦，玉汝于成”的延安精神。

离别之际，夕阳为枣园镀上金晖。窑洞静默，却似有万千言语，随风沁入心灵。回望这片圣地，庄严不可方物。其精神与宝塔巍巍相映、与延河长流共鸣，共铸成一盏永不熄灭的灯火，照耀着我们前行的道路。

主编：李俊懋　美编：谭　璐　校对：黄俏霞　排版：宣彬彬
2025年9月15日　星期一　投稿邮箱：qzrbfk@126.com