

钦州老街里的青春诗意

——第二届东盟青年作家中国行文学作品分享会侧记

岑叶明 李道芝

5月24日至25日，第二届东盟青年作家中国行访问了钦州平陆运河工程青年枢纽、建设指挥部等地。在25日晚举行的文学作品分享会前夕，连日阴雨的天气却十分难得放晴，天空乌云散去，露出青瓷般的蓝天。当作家们走进钦州老街深长的巷道，被雨水冲刷后的斑驳石板显得更加清亮，周遭散发着记忆与烟火的气息。

在一处有着近80年历史的中式庭院——钦州八号公馆里，一场别开生面的，连接10国的文学作品分享会正悄然展开。来自中国、缅甸、柬埔寨、马来西亚等10国的46位青年作家，尽管语言不同，但文学如同纽带，将大家的心紧紧相连。在优美舒缓的音乐伴奏中，12个充满各国特色的精彩节目依次上演，赢得大家的阵阵掌声与欢呼。

中国作家索南才让率先走上舞台，朗诵了自己创作的小说《它们来了》里的片段，“之前的一天，我去过山里……”柔和的声音瞬间让观众静下心来，沉浸在故事之中，许多作家不时举起手机拍摄记录这一刻。

泰国作家星那瓦·素素奇和西雅西·西素旺，分别用泰语诵读了自己创作的诗歌《北京的寒夜》和《榴莲》，“曾经有过一次刻骨铭心的爱情/痛心得不敢再次拥抱爱情”，诗句如微风般在夜空流淌，带着泰国文学特有的浪漫与细腻，让观众弥漫着浓浓的诗意。

缅甸作家吴翁翁吟诵了由其



文学作品分享会现场。岑叶明 李道芝 摄

翻译的诗集《中国古今诗歌选译》中蔡邕的诗章《饮马长城窟行》，“青青河边草，绵绵思远道。远道不可思，宿昔梦见之……”长跪读素书，书中竟何如？上言加餐食，下言长相忆。”在抑扬顿挫的韵律中，流淌着中国古典文学之美，展示了中缅文化交流的深厚内涵。

柬埔寨作家布隆布尼朗诵了《身为作家》的诗歌，“身为一名作家，工作着实辛苦为了维持生计，拿起笔杆劳碌……”以质朴的语言和富有哲理的诗句打动人心。

中国作家蒋在用英语朗诵了爱伦·坡的诗歌《乌鸦》，新加坡作

家林艺君、吴佳润同台朗诵了新加坡作者淡莹的诗歌《伞内·伞外》，老挝作家沙愿·万猜耶德朗诵了《献给母亲的诗》，越南作家乔碧后、阮仲胜、阮丽芝先后朗诵了诗歌《南宁紫雨》《过钱塘江即景》《无题》，丰富多元的诗歌朗诵，展现了作家的魅力与风采。

由中国作家吕周航，马来西亚作家王晋恒、王修捷，印度尼西亚作家林建杰联合演绎的《定风波·莫听穿林打叶声》，将作品分享会推向高潮。吕周航25日从长春赶到钦州，利用中午的时间与三位还不太熟悉的伙伴临时组成

团队，用了两个小时选定、打磨作品，时间虽短，效果拉满。

活动最后，与会作家齐聚舞台，在一片欢乐的氛围里对着镜头合影留念，他们发自内心地欢呼“广西美！钦州美！”久久回荡在夜空中。

“今晚能与东盟青年作家相遇并分享作品，大家兴致高昂。在这样的欢快氛围中，相处得如同家中的兄弟姐妹一样。”乔碧后说。

各美其美，美美与共。从作品分享到心灵共鸣，在充满青春活力的演绎中，中国与东盟国家的情谊从历史中走来，向着未来奔跑。



戏剧《父亲的梦》。



曲艺《血战镇南关》。均 宋知远 摄

本报讯（记者 赖昕 通讯员 王黎婵）近日，第二十届群星奖广西地区参加复评作品名单公布，钦州传来捷报！由钦州市文化广电体育和旅游局选送的戏剧《父亲的梦》与曲艺《血战镇南关》，经专家初评与自治区文化和旅游厅党组会严格审定，成功入围参赛作品名单。其中，《父亲的梦》由钦州市群众艺术馆、钦北区文化广电体育和旅游局联合参演，《血战镇南关》则集结钦州市非物质文化遗产传承保护中心、钦州市群众艺术馆、钦州幼儿师范高等专科学校多方力量共同呈现。

此次入围的两部作品，是从第十届至第十二届基层群众文艺会演获奖作品，以及其他众多群众文化活动优秀作品层层筛选、脱颖而出的精品，生动展现了钦州深厚的文化底蕴与强大的文艺创作实力。这不仅是钦州群众文艺成果的一次集中展示，更是对当地文化工作者不懈努力的高度认可。接下来，邀您一同沉浸式感受这两部文艺佳作的独特魅力！

戏剧《父亲的梦》讲述了一向倔强坚强的父亲因为儿子放弃省城的工作回乡“务农”，大动干戈夜夜失眠。在儿子的安排下，夫妇二老到另一个农村（示范村）旅游。初到民宿，两人对现代化设施充满陌生与抗拒，误把按摩椅当“会动的怪东西”，对榴莲的气味也颇为嫌弃。可当二人体验了新农村的现代化，父亲逐渐理解并认同儿子的选择。当按摩椅开启“美梦模式”，父亲渐渐睡去，夫妻俩也支持儿子建设乡村充满期待，展现了传统农民观念在乡村振兴浪潮中的转变与对未来的美好憧憬。作品通过小家庭的故事折射大时代的变革，让观众在笑声中感受到乡村振兴不仅是物质生活的改善，更是思想观念的革新。剧中父亲从失眠焦虑到酣然入梦的象征性转变，暗喻传统农耕思维向现代农业视野的跨越；而老两口最终对儿子选择的支持，则传递出新时代农民对乡村未来的信心与期待。这种将宏大主题融入百姓日常的艺术表达，使作品兼具思想深度与艺术观赏性，赢得现场观众热烈反响。

曲艺《血战镇南关》则讲述了民族英雄冯子材带领大家抗击列强、誓死保家卫国的故事。1884年，法军攻占我国边境镇南关，扬言要打进中国，把广西、广东作为法国属地，为此，中国对法宣战！此时抗法清军军心涣散，清政府急忙调兵遣将，已告老还乡正值67岁的冯子材请缨出战，但是朝廷掌权的李鸿章对冯子材提出了“四不能战”，冯子材义正辞严的反驳，提出“四能战”！最后冯子材率领“萃军”取得了“镇南关大捷”。书写了中国近代史上反帝斗争的神话，弘扬了崇高的爱国主义精神。

钦州两部文艺精品入围『群星奖』

《大众摄影》影友联谊会走进钦州



广大影友认真聆听分享。



联谊会吸引了来自南宁、北海、防城港等地的400多名影友和在校师生参加。均 李斌喜 摄

本报讯 5月24日，《大众摄影》杂志社社长兼总编辑郑杰以及新媒体部主任徐晓刚一行莅临我市，与钦州市文学艺术界联合会、钦州摄影家协会和北部湾职业技术学校携手举办了一场独具特色的影友联谊会暨摄影艺术进校园活动，来自南宁、北海、防城港等地的400多名影友和在校师生参加了本次活动。

活动中，郑杰老师为大家呈现了一堂以“参展有道”为主题的精彩摄影培训课程，通过展示各届影展中艺术类、纪录类、短视频类、创意商业类等方面的获奖照片，深入

浅出地为大家剖析了照片获奖的焦点和角度，帮助大家梳理创作思维，并对摄影技巧和摄影新理念进行了深入浅出的讲解，让影友们收获颇丰、受益匪浅。

本次活动还征集到各地影友投稿摄影作品500多幅（组），这些优秀作品题材广泛，涵盖了平陆运河、自然风光、人文风情、社会生活等多个领域，充分展现了钦州摄影爱好者们敏锐的观察力和独特的艺术视角。会上，新媒体部徐晓刚主任还对评选出的一、二、三等奖摄影作品进行了详细精彩点评，并为获奖影友颁发了获奖证书。其中部分优秀作品

将在《大众摄影》杂志上刊发，这为我市影友们提供了一个展示作品的更高平台。

活动期间，郑杰社长和徐晓刚主任还走进世纪工程——平陆运河青年枢纽进行实地摄影创作。

《大众摄影》创刊于1958年，中国摄影家协会主办，是中华人民共和国成立之后的第一本普及类摄影期刊。《大众摄影》杂志社每年与各地政府、旅游局、文联、企业、摄影家协会举办摄影类活动数十个。在全国十多个省创建摄影小镇25个。已经通过宣传，成功带动多地成为全国热门景区。（李斌喜）

《蚝村蚝歌壮山河》喜获双重荣誉

本报讯 5月23日晚，南宁民歌湖景区流光溢彩、歌声飞扬，由广西壮族自治区文化和旅游厅主办的“5·23广西全民艺术普及月”优秀群众文艺作品展演拉开序幕。这场汇聚全区艺术精品的盛宴上，喜讯传来——由钦州市文化广电体育和旅游局、钦州市群众艺术馆、钦南区文化广电体育和旅游局选送的原创歌曲《蚝村蚝歌壮山河》，凭借卓越的艺术水准，荣获“山歌好比春江水”广西三月三民歌擂台赛暨全国“四季村歌”选拔赛二等奖，并成功入选广西艺术基金2025年度一般资助项目，实现荣誉双丰收！

作为今年“广西三月三·八桂嘉年

华”系列活动的重要组成部分，本次全国“四季村歌”选拔赛自启动以来备受瞩目。活动吸引了全区各地近万件原创作品参赛，涵盖了壮、瑶、苗等多民族音乐元素，各类作品争奇斗艳，尽显八桂大地的艺术魅力。在如此激烈的竞争下，每一件作品都历经层层严格筛选，能够脱颖而出实属不易。

最终，《蚝村蚝歌壮山河》以其独特的艺术魅力，在众多优秀作品中崭露头角。歌曲以钦州龙门港东村为创作灵感源泉，将钦州沿海地区的风土人情、生活气息融入创作。作品巧妙融合传统海歌的悠扬韵律与现代音乐节奏，在保留民族音乐精髓的同时，赋予歌曲时代活力。

歌词生动质朴，一句句对家乡的深情告白，似海风拂面，唤起听众对钦州的无限向往；旋律婉转起伏，如海浪翻涌，将钦州沿海村落渔民们勤劳奋进的精神面貌、人与自然和谐共生的美好画面，以及乡村振兴战略下渔村的蓬勃发展，都化作音符跃然耳畔。

此次《蚝村蚝歌壮山河》斩获殊荣，不仅是对创作者艺术匠心的肯定，更是钦州文化软实力提升的有力证明。它让钦州特色的海洋文化在更大的舞台上绽放光彩，也为推动广西民族音乐的传承与创新注入了新的活力，期待未来钦州能涌现更多优秀文艺作品，唱响时代强音！（唐维）



《蚝村蚝歌壮山河》表演现场。罗云 摄