主编：李俊懋 美编：符德任 校对：滕桂凤 排版：宣彬彬
2025年5月22日 星期四

先锋力量

仇健敏：
锋刃淬忠诚 丹心守万家

本报记者 李鹏钧 通讯员 林 波

事非经过不知难，得之点滴却艰辛。仇健敏任灵山县公安局刑事侦查大队政治教导员以来，一步一个脚印、一年一份答卷。

22年的从警路上，以身作则，严格自律，在危险和挑战面前，他总是冲在最前面，用自己的实际行动诠释了一名新时代公安民警的忠诚与担当。



仇健敏（中）与同事研讨案情。 均由灵山县公安局 供图



仇健敏在查阅卷宗。

身先士卒，他是打击犯罪的“急先锋”

要想业务精，必须素质强！在仇健敏的推动下，灵山县公安局刑事侦查大队坚持“缺什么、补什么”的思路，采取老党员和新警员“拜师结对”的办法，由资历老、经验足的老民警带领新民警，手把手教、肩并肩干。在他的带领和指导下，大队逐步培养出一支“会办案、会研判、能指挥”的核心团队，公安机关新质战斗力不断提升。

“每起案件要入脑更要入心，我们刑警知识要全面，要有正确的判断，知己知彼才能百战不殆。”仇健敏说。

2024年1月，仇健敏带队赴钦州市参加“3·09”案专案组。由于该案案情复杂，涉案人数众多，作案时间跨度大，违法犯罪涉及面广，给每一位参战民警带来前所未有的考验。

仇健敏接到任务后，采取“以点扩线、以线支网、以网控面”的侦查思路，深度挖掘团伙组织架构，同时，辗转南宁、东兴、防城、重庆等多个省市进行秘密侦查，行程达两万多公里。

在简陋的出租屋里，灯光彻夜通明，仇健敏和专案组民警围坐在桌前，分析着每一条数据，讨论着每一个可能的突破点，不放过任何一个细节。

功夫不负有心人。专案组民警经过1个多月高强度工作，逐步摸清和掌握了该走私犯罪团伙的脉络及组织架构，成功锁定犯罪嫌疑人的落脚点。

收网是最令人激动的时刻。“行动！”2024年3月18日随着一声令下，专案组民警同时对该犯罪团伙成员展开抓捕行动。自行动以来，“3·09”案灵山战区共抓获犯罪嫌疑人180多人，扣押走私冻品300多吨，冻结赃款2600多万元，缴获赃款700多万元，扣押各种车辆100多辆。

面对辉煌的战果，仇健敏依然拖着疲惫身体，泡在专案办公室，熬得双眼通红。专案组依托证据链条深挖调查，又破获一系列洗钱、掩饰隐瞒犯罪所得、危害珍贵、濒危野生动物、组织偷越国（边）境等案件，进一步扩大战果，实现全链条打击。

虽然案件侦办工作进入了收尾阶段，但仇健敏仍然保持高度的责任心和紧迫感，认真对案卷进行查漏补缺，带队到多个地市调取案件材料，写起诉书，逐一核对扣押财物，将案件移送起诉。目前，该案入选全国十大典型案例。

主动作为，他是守护群众的“排头兵”

“群众无小事，事事牵民心。早一分钟破案，老百姓的损失就能早一点挽回。”这是仇健敏常提醒办案民警的话。

在工作中，仇健敏始终坚持以人民为中心的发展思想，把群众利益摆在第一位，积极为群众排忧解难。以“更快破大案、更多破小案、更准办好案、更好控发案”为切入点，将“工匠精神”融入刑侦工作，全面梳理案件线索，提高打击效率，确保侵财类案件“快侦、快破、快挽损”，切实守护好群众的“钱袋子”。

2024年10月8日，李女士报警称：其丈夫刘先生驾车运送一批香烟途经灵山县那隆镇西岸村附近的高速公路时被人抢劫车辆及香烟。

案件发生后，仇健敏带领民警立刻赶赴现场开展走访排查以及调取案发现场的视频监控进行分析比对等工作。很快便锁定了有重大作案嫌疑的梁某乾、吴某凯等8人。

2024年10月9日22时许，仇健敏带领专案组奔赴钦州市将犯罪嫌疑人梁某乾等5人一举抓获。迫于法律的威严和公安机关强大的追逃压力，2024年10月10日、11日，吴某凯等3人主动到公安机关投案自首。随后，专案组将被抢的车辆及10件香烟追回，及时破案追赃，为受害人挽回损失。

忠孝难全，他是愧对家庭的“食言者”

家是每个人心中温馨、幸福的港湾，可是对仇健敏来说，家只不过是匆匆而过的“旅馆”。

“干刑警，时间不是自己的。”仇健敏说，经常是说出发就出发，说走就走，几天不回家是家常便饭。

“没什么事就挂了啊，我在忙。”这么多年，仇健敏的妻子听得最多的就是这句话。

“守护大家有你，家中老小有我。”这是妻子给仇健敏的承诺，只是她还是一直牵挂着他，担心他的身体和安危。不能回家的日子，仇健敏都会通过手机与家人视频传达自己的思念。

仇健敏在外忙碌的时候，多日不见他的女儿时常也会问，“爸爸什么时候才可以回家，带我去玩？”每当这个时候仇健敏都会告诉女儿，“很快，爸爸办完这个案子就回去。”结果，却是一次又一次雷打不动的“食言”。

在仇健敏的心中，没有“大家”的良好治安环境，就没有“小家”的安全与幸福。在他的带领下，近年来，灵山县公安局刑事侦查大队取得了队伍建设和业务工作“双优”的成绩，荣获全区公安机关“神剑1号”专项行动成绩突出集体、钦州市维护妇女儿童权益先进集体、全市优秀公安基层单位、全市公安机关岁末年初打击突出犯罪攻坚战专项集体三等功、刑侦大队集体三等功等荣誉称号。

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。仇健敏把对党和人民无限忠诚的朴素情感融入挚爱的公安事业中，在新时代赶考路上踔厉奋发、勇立潮头，以坚守诠释担当，以奉献守护平安，践行“人民公安为人民”的铮铮誓言！

先锋档案



仇健敏，中共党员，现任灵山县公安局刑事侦查大队政治教导员、一级警长。从警22年来，他始终奋战在侦查破案第一线，主动承办重大疑难案件，迎难而上、冲锋在前。近年来，仇健敏参与侦破各类刑事案件200多起，抓获犯罪嫌疑人800多人，打掉犯罪团伙60个561人，为群众挽回经济损失500多万元。先后获立个人二等功1次、三等功4次、个人嘉奖6次。

达人观察

唐彩桔：
以青春执笔 以匠心筑梦

本报记者 梁 生

在钦州四桥附近一栋三层老旧小楼里，26岁的唐彩桔正专注地雕刻坭兴陶作品。他的工作室墙上挂满荣誉证书：国家一级技师、全国轻工技术能手、广西五一劳动奖章……这位1999年出生的钦州青年，以六年31场赛事锤炼技艺，用非物质文化遗产代表性传承人的担当与创新，在传统坭兴陶艺术中刻下了属于自己的时代印记。



唐彩桔在雕刻坭兴陶作品。



坭兴陶作品。

初露锋芒：从画笔到刻刀的艺术觉醒

“我初中的时候就爱画画，但文化课偏科，最后决定去中专职校学美术。”唐彩桔的起点与许多“传统优等生”不同，却恰是这份“偏科”，让他与国家级非物质文化遗产代表性项目坭兴陶制作技艺结缘。2015年，他就读北部湾职业技术学校，在学校第一次触摸到这种以钦州特有紫红陶土为原料的传统工艺时，便被深深震撼：“浮雕、刻字、国画元素融入陶器，它不仅是容器，更是文化传承的载体。”课堂上，老师展示的坭兴陶作品让他茅塞顿开：古诗意境、山水国画甚至一截枯枝，都能在陶坯上化作永恒的艺术。从此，他频繁向老师请教，最终选定“莲”作为自己的创作符号，开启了与坭兴陶的不解之缘。

2017年，尚在实习的唐彩桔首次参加中国技能大赛（陶瓷类）。由于第一次参加全国类比赛，对全国类的陶艺竞技不熟悉、专业技术不够精湛等，唐彩桔没能拿下名次。“那是我第一次看到全国高手的作品，坯体线条、材料运用都让我大开眼界。”虽然未获名次，他却如“干燥的海绵”般疯狂汲取经验。“与全国顶尖匠人同台竞技，让我意识到自己的差距，也种下了突破的种子。”这次比赛成为唐彩桔职业生涯的起点，也让他意识到：传统技艺的传承，既需耐得住寂寞，更需以赛促学、博采众长。

2019年，唐彩桔升入广西英华国际职业学院，就读艺术设计专业（坭兴陶设计方向）。作为一名在校大学生，当同学们对丰富多彩的流行元素乐此不疲的时候，唐彩桔的兴趣点却显得格外不同。从素描笔到雕刻刀，从拉坯到将国画元素融入坭兴陶，他的兴趣点一直都在坭兴陶工艺领域。期间，唐彩桔还不断参加比赛，通过比赛判断自己的水平、与他人的差距等，为自己的青春奏响了激昂的序曲。

赛场锤炼：六年31战，从新人到“国手”

从2017年至2023年，唐彩桔共参加31场国家级、省级赛事，其中三场“国赛”令他尤为难忘。唐彩桔的成长，被他概括为“三场国赛的洗礼”。

2017年第三届全国陶瓷职业技能竞赛，他带着“西南六省前五”的光环首次登上全国舞台，却因技术不够精湛铩羽而归。“山外有山，那次比赛让我看清差距，也结识了许多亦师亦友的同行。”他坦言，失败反而激发了更强烈的进取心。

2019年第五届全国陶瓷学生技能大赛，他凭借对拉坯技术的极致掌控斩获一等奖。这场胜利不仅证明了他的专业实力，更让他领悟到造型设计的重要性：“坯体不仅是容器，更是艺术表达的骨架。”此后，他开始将更多现代审美元素融入传统器型。

2023年第九届全国陶瓷行业职业技能竞赛，他以自创作品《双耳竹节瓶》征服评委，夺得陶瓷手工成型工总决赛一等奖。这件作品历经六代改良，将传统竹节瓶的造型与现代审美融合，最终以流畅的线条与独特的装饰效果脱颖而出。

六年31场比赛，30次获奖，这份成绩单背后是常人难以想象的付出。每场大赛前，唐彩桔会提前两个月闭关备赛：白天练习拉坯、雕刻至手指起茧，夜晚研读理论、分析名家作品。面对技术瓶颈，他信奉“死磕到底”：“别人遇到问题可能放弃，但我必须钻研到解决为止。”

谈起自己引以为傲的其中一件作品《幻彩》，唐彩桔说这件作品的灵感源于自己躺在学校草地仰望星空的记忆：柴烧窑变形成的斑斓釉色，配合独创的繁星点缀技法，让陶器呈现出星河般的梦幻质感。“它像我的青春，充满未知与可能。”唐彩桔笑道。

传承使命：让坭兴陶“活”在年轻人手中

唐彩桔深耕坭兴陶艺术领域数年，他在坭兴陶艺术领域取得卓越成就，同时，他深知自己承担的责任越来越重。他也深知，坭兴陶作为中国传统文化的瑰宝之一，需要更多的人来了解和传承。

在传承之路上，唐彩桔参加了百名艺术家现场刻画坭兴陶活动、南宁国际会展中心第11届南宁茶博会等，通过参加不同的活动向社会各界展示钦州坭兴陶的魅力。近几年，唐彩桔先后被聘为钦州市外国语学校、钦州市工艺美术学会、市第六中学“非遗坭兴陶进校园”活动辅导老师、北部湾大学“国培计划”农村骨干教师能力提升培训授课教师，深入课堂展示坭兴陶非遗魅力。

职业生涯规划大赛金奖、国家级技术能手称号……荣誉满墙，唐彩桔却始终清醒：“这些是努力的见证，更是鞭策。”如今，他计划将广西地域文化融入创作，以平陆运河等主题作品参展，让坭兴陶成为传播本土文化的载体。

正如杨绛所言：“走好选择的路，别选择好走的路。”唐彩桔以青春为火，以匠心为泥，在坭兴陶的方寸之间，烧制出了一条连接传统与未来的路。这条路或许孤独，却因他的坚持而熠熠生辉。在他手中，千年坭兴陶正以青春的姿态，走向更广阔的天地。



《双耳竹节瓶》。 均由受访者 供图

达人名片



唐彩桔，国家一级技师、全国轻工技术能手、广西五一劳动奖章获得者，深耕坭兴陶艺术领域数年，六年31场比赛，30次获奖。受聘多所学校辅导老师，深入课堂展示坭兴陶非遗魅力。代表作品《双耳竹节瓶》《幻彩》。